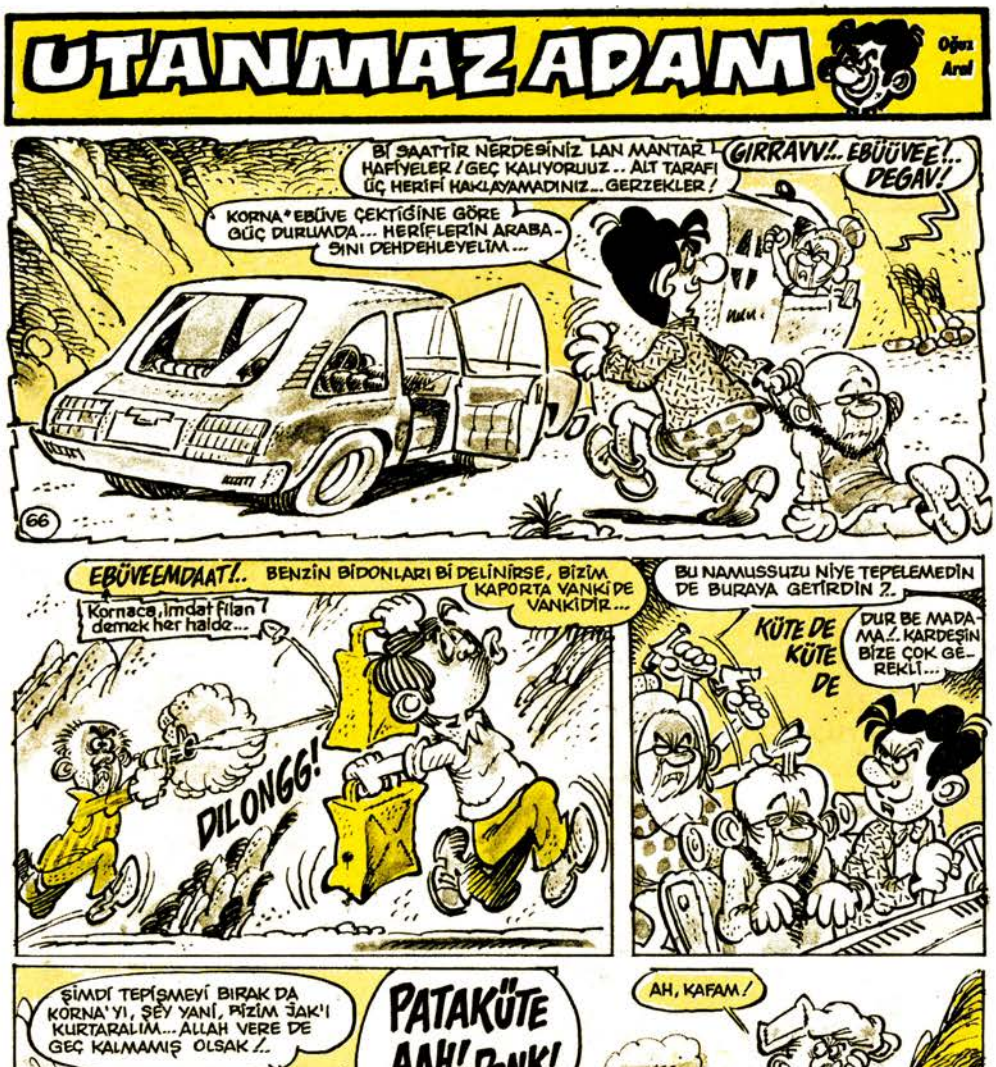
FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 517

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

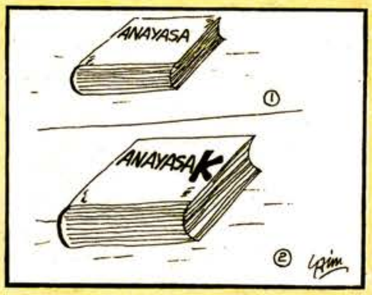


MURAT SAYIN (Ankara)

Karikatürünüz her bakımdan çok güzel. Ama birkaç söz edebilmek için arka sayfaya koymadım. İsrail'in kudurgan insan kıyımı karşısında dünyanın sahte körlüğünü güzel vurgulamışsınız. Ama bu karikatürün çizgisi daha "Sembolcu" simgesel olmalıydı. Kendi stiliniz içinde kalarak daha herhangi kişilikler çizmeliydiniz. Tiplerinize baktığımız zaman "Bu tanıdığımız Ahmet, Mehmet" değil de dünyanın herhangi kişileri demeliydik. Bu nedenle, "Esprinize göre çizginizi değiştirebilmelisiniz" öğüdünü bu sayfada sıkça söylüyorum. Hatta ufak bir çizgi çeşitlemesi de yayınlamıştım. (Aynı futbolcuyu değişik anlayış ve amaçla çizmiştim).

MUAMMER KOTBAŞ (Trabzon)

Küçük gecekonduya ağır gelen koca TV anteni çelişkisini anlatımınız çok iyi... İyi olmayan yanı gecekonduyu hiç özensiz, sanki çocuk resimlerindeki evler gibi çiziktirmeniz. Böyle "Şematik" çizilmiş bir evde insan yaşadığını bile düşünemediğimizden evin yıkılması gereken etkiyi sağlamıyor. Sağlamayınca da espri gücünden çok şey kaybediyor. Çizginizi geliştirmek için çok çalışmalısınız.



SAİM SARIOĞLU (Balıkesir)

Karikatürü karikatür yapan sorusu sık sık sorulur. Espri mi, buluş mu, çizgi mi diye?.. Bunların hepsi de karikatürünüz olmasına rağmen yaptığınız yine de karikatür değil. Sanıyorum eksik olan anlatım biçimi. Aynı espriyi bu hafta Ferit Öngören getirdi. Yalnız o sizden farklı olarak ANAYASA'nın sonuna K harfini yazan Profesör Orhan Aldıkaçtı çizmişti. Aynı espriyi sizinki gibi tarif etmek yerine çizgiyle "Bir tavır içinde" anlatmayı başarmıştı. Sizin buluşunuzu yayınlamak ve eksiğinizi anlatabilmek için Ferit Öngören'in karikatürünü koyamadım. Bu tutumumuz, gelen şikayet mektuplarına karşı, bu köşeye ne denli önem verdiğimizi belirtir sanırım.

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

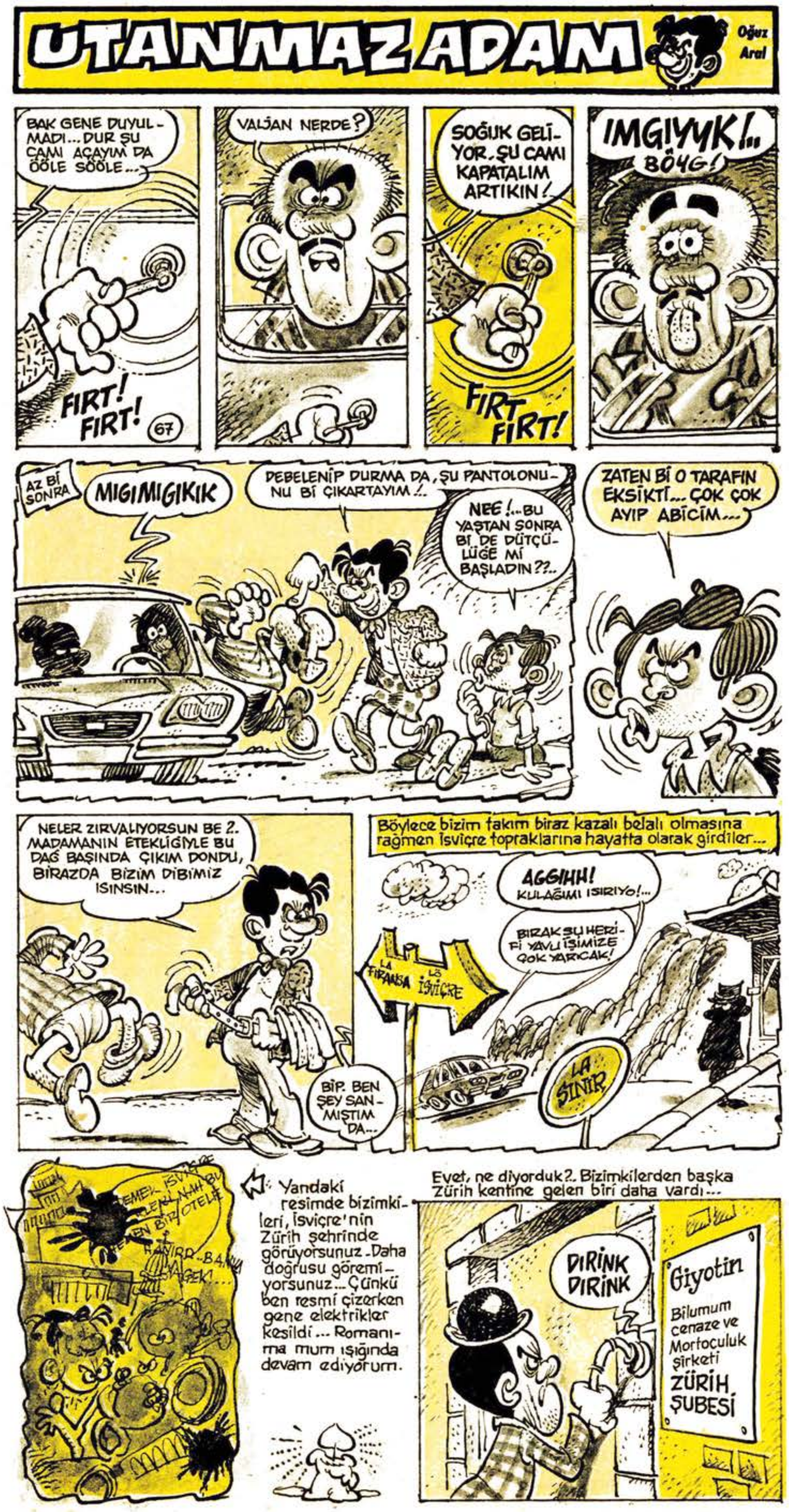
Ilaca zam geldi...

KASTELLİ ÖLDÜRÜLMEKTEN KORKUYOR

Şu sıralarda İsviçre'de vatan hasreti çeken Kastelli, dün yaptığı konuşmasında öldürülmekten korktuğunu açıklamıştır.

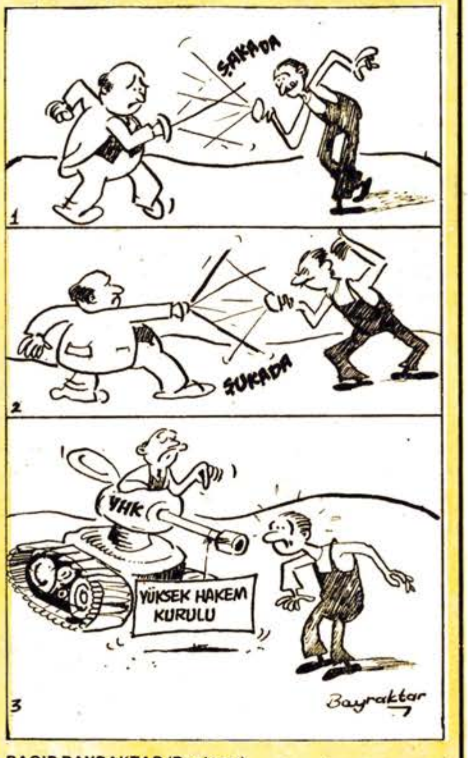
"Her an öldürülebilirim" diye konuşan Kastelli "İsveç'te hangi lokantaya gitsem (Bu adamda dünyanın parası var) diye düşünen garsonlar önüme binbir çeşit yemek koyuyorlar. Ben de dayanamayıp habire tıkınıyorum. Bu İsviçreli garsonlar bir gün beni mide fesadından öldürecekler" demiştir.

Martı Adası...



ATİLLA YILDIRIM (Eskişehir)

Yeterli çizgi gücünü yakalayamadığınız için, güzel ve güncel espriniz hak ettiği çarpıcılıktan yoksun kalmış. Üstelik çizginizde tiplerden ve çinilemekten kaynaklanan karamsar bir etki var. Oysa esprilerinizde "Şenlikli mizah" ağır basıyor. Bu nedenle, espri ve çizgi uyumu karikatürlerinizde gerçekleşemiyor. Anatomi sakatlığını, yerleştirme bozukluğunu yenebilmek için çizgi çalışmalısınız... Ama çok çalışmalısınız.



RAGIP BAYRAKTAR (Bostancı)

Benim öğütleyeceğimden fazlasını mektubunuzda kendiniz için yazmışsınız. Üstelik ben bu işin zorluğu konusunda ben sizin kadar karamsar da değilim. Şimdilik çizgiyle derdinizi anlatabiliyorsunuz. Estetik (Güzellik) sorununu da çözebileceğinizi sanıyorum. Karikatür bilincini edinmişsiniz. Bundan sonrası çizgi ile aranızdaki bilek güreşine kalıyor.

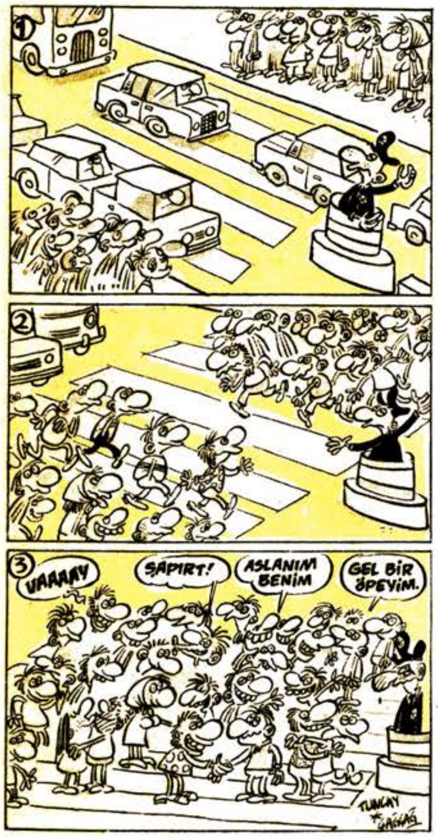
SEFA SOFUOĞLU (Adana)

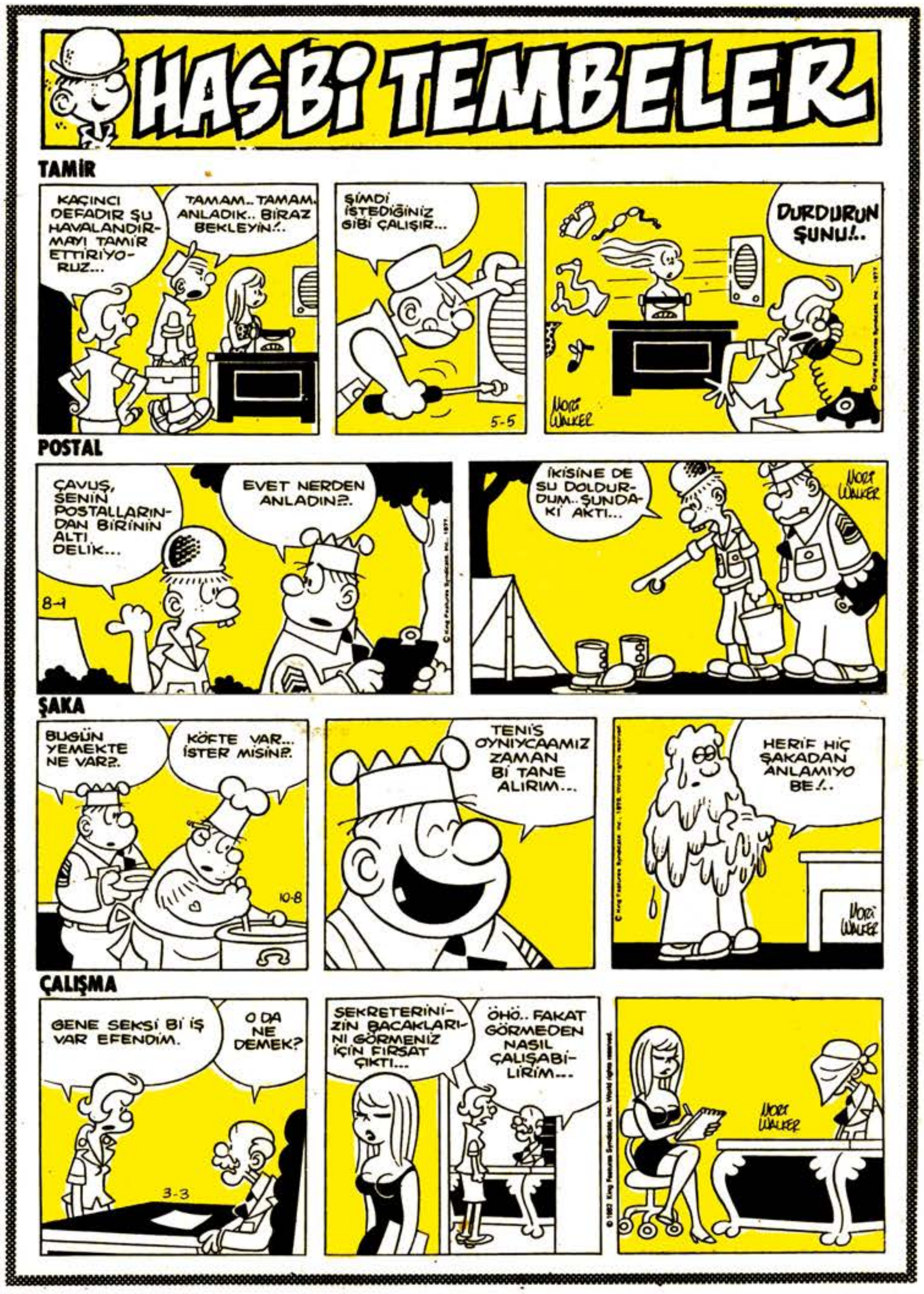
Esprileriniz ve çizginiz sanki ayrı becerilerin ürünü. Usta işi çizginize 50 yıllık salon dergilerinin küflü konuve esprileri hiç yakışmıyor. Çok okumalı ve düşünmelisiniz.

M.G.M.
YAZIP ÇİZEN-GALİP TEKİN...
BU PARÇALARIN HEPSİ ISKARTA. BİR İŞE YARAMAZ HEPSİNİ DEPOYA AT GİTSİN!
V
PATRON KOŞ. BURDA BİRŞEY VAR
ANAA! BU BİZİM NADİR BE!..
NE LAN BU? HESAP VER BAKALIM...
HA NE LAN BU?
BU SİNEMA TEKNİĞİNDE ÇIĞIR AÇACAK BİR ALEET..!.
ÇÜNKÜ BU BİR HÜCRE BÜYÜLTME MAKİNESİ. BUNUN SAYESİNDE KÜÇÜK CANLILARI BÜYÜLTÜP, KORKU FİLMLERİNİN ALLAHINI ÇEKEBİLECEĞİZ. HİLESİZ, HURDASIZ...
HAMAM BÖCEĞİYLE BOĞUŞAN BİR CÜNEYT.
VEYA KELEBEĞİN SIRTINDA DOLAŞAN BİR TÜRKAN ŞORAY..HEP BU ALETİN SAYESİNDE OLACAK...
İŞTE İLK DENEYİME BAŞLIYORUM...
BU KELEBEKCİK, BIRAZDAN KARTAL KADAR OLACAK...
ŞIRAK
EEE... Bİ ŞEY OLMADI.!..
SABRET SALAK.. HADİ YAVRUM.
DIZZZZ
ON DAKİKA OLDU HALA BÜYÜMEDİ BAŞARAMADIM. HIÇK..
BOŞVER!
ALDIRMA..
BÜTÜN EMEKLERİM BOŞA GİTTİ. TÜKÜRDÜĞÜMÜN ALETİ.
TUUU
SLAP
HIŞIR FIŞIR
MINNNNN
COZUR
CILOS
FIRŞ FIRŞ
BUNLAR TÜKÜRÜĞÜMDEKİ MİKROPLAR. O ZAMAN, BAŞARDIM...
İMDAAATT!
GELMEYİN BE TUUUU..GELMEYİN!
TÜKÜRME ULAN! TÜKÜRDÜKÇE ÇOĞALIYOR BUNLAR.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BUYURSUNLAR EFENDİM... NE EMREDERSİNİZ ?.. DİNAMİTLİ BİR CİNAYET Mİ ?..
YOKSA ZEHİRLE SAKİN BİR ÖLÜM MÜ?.. AA. PATRON.. RON.. RON.. RON...
GELDİĞİNİZİ ŞUBE MÜDÜRÜNE HABER VEREYİM PATRONCUM...
68
İSTEMEZ! BEN KENDİ HABERİMİ KENDİM VERİRİM!..
BÖÖĞK!
Bİ DAKKA MÜSAADE EDİN DE MÜDÜRÜ UYANDIRAYIM PATRON...
UYANDIRMA, YAZIKTIR...
BIRAKALIM DA, UYKUSUNU İYİCE ALSIN!..
BEGAV!
BEN DE İSVİÇRE'DE İŞLERİMİZ NEDEN KESAT GİDİYOR DİYE MERAK EDİYORDUM...AL ŞUNU KALABALIK ETMESİN DE İŞİMİZE BAKALIM...
Az sonra Giyotin, Paris'teki meçhul herifle konuşuyordu...(Aaa patlıcam vallaa... Kim bu herif yavu ?..
TEMİZLİĞE EN UYGUN YERİN BANKA OLDUĞUNA KARAR VERDİM.. SENİN MADAMIN PARASI HANGİ BANKADA?
AYY.. MADAM HÂLÂ HAYATTA MI ?.. DUR CANIM, HEMEN KÜFRETME... BANKANIN ADI İSVİÇRE DEVLETBANK...
Bu sırada.
TUUH! BANKA KAPANMIŞ... SİZİN SALLANMANIZ YÜZÜNDEN GEÇ KALDIK... PARAMI ÇEKEMEDİM...
PARANI YARIN ÇEKERSİN. ŞİMDİ Bİ OTELDE ADAM GİBİ Bİ UYKU ÇEKELİM MADAMA!
SWISS BANK
BANK

Sarkis Paçacı
ELLER YUKARI! KİMSE KIPIRDAMASIN BU BİR SOYGUNDUR.
BURALARDA KOLİ BASİLİ VAR MIDIR ACABA?
YOK CANIM ONLARIN HEPSİ SÖYLENTİ..
TERBİYESİZ. BEN SİZİN BİLDİĞİNİZ SİMİTLERDEN DİYİLİM!..
SU derin mi?..
Sarkis





SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

BÖCEK SOKMALARINDA NE YAPALIM

Yazan: Fransız Profesör Pire Danaburnu

Böcek sokmalarında dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, böcekleri evlere sokmamaktır.

Çünkü, böcekleri içeri sokarsak, böcekler de bizi sokar. Sonra da "Uff anam kolumu böcek soktu" diye doktorlara koşarız. Ünlü düşünür Sokrates "Böcek sizi sokabilir. Ama siz böceği sokamazsınız" demekle çok önemli bir noktaya parmak basmış ve akrep sokmasından ölmüştür. Tabii bu arada Brezilya'da futbol oynayan Sokratis'in o Sokratis'le hiç bir ilgisi yoktur. Şimdi konuyu yeniden toparlarsak, İtalya'nın Dünya Şampiyonu olması, böcek sokmalarından çok daha önemlidir.

ANAYASA TASLAĞININ FAİLİ YAKALANDI

ELE GEÇİRİLEN O.A. "BENİ BÖYLE BİR ANAYASA TASLAĞI HAZIRLAMAYA HAYAT ŞARTLARI İTTİ" DEDİ

Dün yapılan seri bir operasyon sonunda Anayasa taslağını hazırlayan O.A. adındaki şahıs Avcılar'da bir otelde basılmıştır.

Yanında anayasası ile birlikte yakalanan O.A. "Küçüklüğüm hep sıkıntılar içerisinde geçti. Son yıllarda ailemi geçindirmede çok zorluk çekiyordum. Bir gün kendilerinden iş istemek için git'iğim işverenler bana "Bizlerin en çok işine yarıyacak bir Anayasa hazırlarsan, seni meşhur ederiz. Böylece çok da para kazanırsın" diye teklifte bulundular. Ben de arzuladıkları tipte bir Anayasa taslağı hazırlamak zorunda kaldım... Ve bu duruma düştüm. Gençler beni örnek alsınlar ve ileride böyle bir anayasa yapmasınlar. Bir defa şeytana uyduk işte. Çok pişmanım ama iş işten geçti. Bunca milletin yüzüne ben şimdi nasıl bakacağım?" demiştir.

Anayasa taslağında gençler gene adam yerine konmuyor

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser Her derde devadır GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Filistinlilere yer aranıyor

Uludağ Futbol Takımlarının vazgeçilmez konağı oldı

ALİ ŞEN "FENERBAHÇE YÜZELLİ DEĞİL İKİYÜZON MİLYON LİRALIK TAKIMDIR" DEDİ

Muhabirimize bir demeç veren Ali Şen "Bize hala yüzelli milyon liralık takım deyip duruyorlar. Oysa biz yüzelli değil ikiyüzon milyon liralık takım olduk" demiştir.

Ali Şen "Bilindiği gibi bu sene hiç transfer yapmayıp, geçen seneki yüzelli milyon liralık takımı muhafaza ettik. Fakat aradan geçen bir yıl içinde % 40 enflasyon oldu. Bu yüzden futbolcuların değeri % 40 oranında artıp ikiyüzon milyon lira oldu" diyerek konuşmasına son vermiştir.

GIRPLAJ.....GIRPLAJ.....GIRPLAJ.....GIRPLAJ.....GIRPLAJ..

EVDE YÜZME DERSLERİ VERİLİR

Aslında ben normal olarak bizim evde ikmale kalmış öğrencilere matematik ve fizik dersleri verirdim. Ama şimdi her stilde yüzme dersleri vermeye başladım.

Naapalım arkadaş iki aydır sular gelmediği için muslukları açık unutup tatile gitmiştim. Bi döndüm evi su basmış iyi mi? Şimdi bu ortamda mecburen yüzme dersleri veriyorum. Hiç olmazsa buradan yolumuzu bulup tatil masraflarını kurtaralım.

KEMALETTİN SIRTÜSTÜ

ALTIN DİŞ

ALİ DUMLUPINAR (İSTANBUL)

Hapishaneye son zamanlarda gelenlerin yüzde doksan dokuzu siyaset dalgasındandı. Ara sıra cinayet, hırsızlık, esrar, eroin, gibi adi suçlardan gelenler de oluyordu. Ama bizi etkileyecek hikaye çıkmıyordu hiç birisinden. İçerideki gibi dışarıdada da hayat monotonlaşmış herhalde!

Son günlerde bir altın diş hikayesi dolaşmaya başladı.Ama kimse de hikayeyi doğru dürüst bilmiyordu.Asıl sahibi üçüncü koğuştaymış.Akşama haber saldık.

Misafir gideceğiz ki hikayenin aslını öğrenelim.

Dört beş kişi akşam üçüncü koğuşa gittik.

Selamünaleyküm arkadaşlar.Şu meşhur hikaye hanginizin.Çıksın da bir de biz dinleyelim.

Başı önünde süklüm püklüm biri çıktı.

- Benim abi, diyip yüzümüze bakınca..

-Vay ulan Hüsam sen misin..

Yahu bu bizim sınıftan halis-muhlis çakal Hüsam.Okulu fethettikten sonra, hapishane okulunu da beraber okuyacağız demek ki.

-Sen misin Şevket abi?

Boynuma sarıldı. Sarmaş dolaş olduk.

-Lan Hüsam o altın diş demek sensin ha?

-Sorma abi..Onu hiç sorma.

-Sorma ne demek.Biz onu dinlemeğe geldik.Sensin demek ha? Sende ne yürek varmış ulan kafir.Adam cinden periden korkar be.

-Öyle abi öyle..Ama bilirsin ben öyle şey yapmam abi. Yapar mıyım abi... Yapmam abi Yapmam diil mi?..Ama iyi ettim. Valla abi iyik yaptım.. Yok yok ben öyle şey yapmam abi..Yapmam. Yapar mıyım.. Yapar mıyım abi?..

-Ulan kafir yaptın ki buraya düştün.Ne ise..Hele anlat ta şunun doğrusunu bir öğrenelim.

Koğuştan bazıları kalkıp çıktılar. Demek ki hikaye onları çok etkilemiş. Yoksa hapishanede insanın kulağı ses olarak birşeyler duysun.Hiç hoşuna bile gitmese harfi harfine dinler. Ama dokunaklı olurda, dokunursa, Ağlamayı erkekliğe sığdıramayanlar kalkıp çıkarlar.Hoş çıksalar da erkekliklerine yine kahkahalarla güldürmekten geri kalmazlar ya. Biz kahkahamızı çıkanlara atıp, yerimizi aldık.

Hüsamettin anlatmağa başladı:

-Abi bilirsin beni..Ara sıra içki içerim, ara sıra da kumar oynarım.Yani bunlardan başka kötü alışkanlığım olmadığını sen de bilirsin...

Dükkanda işler kesat gitmeğe başladı..Farkındayım.Onca arkadaş toplanıp tezgahın arkasında atmağa başlayınca, müşteri gelmez oldu. Müşteri gelse ne yazar.

Ben kimseye bir şey vermiyorum ki.Kafa iyi ya.

Ama kafaya taktım.Ben bu yaşa kadar babamın mezarını bilmiyorum ama, onu en iyi mermerlerden yaptıracağım.Kafaya koydum. Pederin mezarını kaldıracağım. Bir akşam anama meseleyi açtım.

-Ana dedim.Babamın mezarı nerde?

-Ne yapacaksın? diye meraklandı.

-Yaptıracağım ana.Yerini göster. Yaptıracağım.

-Göstermem demez mi?

-Niye göstermiyeceksin ana?

- Hadi serseri dedi.Git herifin mezarını aç ta dişlerini çal değil mi?

-Töbe..Töbe abi..Ne diyor bu anam?

-Kız ana dedim.O çürümüş dişleri ben ne yapacağım. Benim öndeki dişim yok diye o çürümüş dişlerden mi takacağım. Sen ne diyon be?

-Bi de bilmemezlikten geliyon değil mi? Hayırsız evlat işte.Babasının altın dişlerine göz diktin demez mi?

Abi başımdan aşağı bir kova sıcak su devrildi sandım.

-Kız ana sen aklını mı kaçırdın? Yazıklar sana.. Hiç ölünün dişleri alınır mı? Zaten dişlerinin altın olduğunu şimdi öğrendim. Bilmiyordum bile.

-He he bilmezsin. Tam on sekizi altındı rahmetlinin. Alırsan nar olur da cehennemde vücuduna yapışır.Diyip te bir dövünüyor ki.Sanki kış kıyamette evi yanmış da karların içinde kalmış.

-Ana sus allasen.Ben ne vicdansızlık ettim de böyle şüpheleniyorsun? Ben mezarı kaldırıp, bir güzel yaptıracağım. Sen neler düşünüyorsun? Ayıp ayıp valla. Söyleme istemiyorum, dedim.

Sahiden hayırsız evlatım Şevket abi.Baksana daha babamın mezarını bilmiyoryum.Ama ahdettim,babamın mezarını bir güzel yaptıracağım.

Sabahleyin dükkanı açmadım.Doğru dayımın yanına gittim.

-Dayı, dedim.Düşündüm taşındım, şu babamın mezarını bir güzel yaptırayım dedim.Bi zahmet mezara beraber gidelim de sen de fikir verirsin diye düşündüm. Ne akıl bendeki abi, dayıma desem ki "Ben babamın mezarını bilmiyorum.Bana yerini göster" valla bana bir araba dayak atar da üç gün yataktan kalkamam.

Dayım bu fikrime çok sevindi "Vay be demek adam olmağa niyetlendin? Tabii başlangıcı da en hayırlı işle yapıyorsun. Helal sana be yeğen" deyip dükkanı hemen kapadı.O önde, ben arkada,yarım saat yürüdük.Bir yerde durup "Aha burası" dedi.Az kalsın "Burası tarla" diyecektim.Şeyy, dayı. Mezar neredeyse kayboluyor. İşte ben bunun için önce burayı kaldıracağım."Evet yeğen, bir metre yükseklik yeter. Temelini de az derin eşersin, yağmur sel suyu zamanla yıkmasın "Akşama bana gel, para vereyim.Rahmetlinin yaptırma masrafı benden.Sen niyet ettin ya yeğen ben berhudar oldum.

İyi valla.Böylece masrafı da dayıma yükledik.Akşama gidip on bin lira aldım. Temelleri de ben eşerim fazla masraf olmaz.Hemen ertesi gece gizliden evden kazmayı küreği alıp, mezara doğru yola çıktım.Gizli diyorum.Çünkü anam duyarsa karakola koşar mezar hırsızı diye beni şikayet eder.

Korkmıyayım diye finoyu da yanıma aldım.Tabi ışıkta çalışmak için bir de cep feneri.Mezarın yerini iyi bellemişim.Ben ön de fino peşimde mezar bir çalının hemen yanıbaşında.Karanlıkta çalı çanlı gibi göründü bana, önce bir ürper dim olur ya abi.Nenemden çok hortlak hikayeleri dinlemişiz.Hortlak anlar mı hayırlı işi.Gelir de boğazıma bi sarılır.Ama finoya güvenim çok. Bu işlerde hiç keleklik etmez.Ben ona, kendimden çok güveniyor um. Ama atalarımız ne hikmetse "Babana güvenme"demişler.

Neyse abi ben el fenerini bir tümseğe koyd um. Kenardan eşmeğe başladım.

İki tarafını bitirdim. Yarında öbür iki tarafını eştim mi iş tamam. Gerisi mermerciye kalır.Para işini de hallederim.İş deyince aklıma diş geldi abi.Çağrışım işte..

Babamda onsekiz altın diş.Babamda olsa iyi. Şu kara toprakta.Neye yarar? Hiiç.Onsekiz altın diş kupkuru kafada yatıyor abi.Yahu abi uyuma.Altın.. Hem de onsekiz.Altının gramı iki bin lira.Kurukafa nedecek dişi? Aş ekmek mi yiyecek? Rakı şarap mı içecek? Yok canım tam bir hazine.Ama hiç bir işe yaramıyor.İşte "Külli müsrifin dedikleri bu.Yahu kara toprağın ağzı mı var? Kuru kafaya yemek veren de yok.Eee, sen onsekiz altın dişi ne yapacaksın? Töbe yahu ne akılsız adamız.Tutup hazineyi gömmüşüz.Eski kafa abi eski kafa.Yahu düşünüyorum da Mısır'da hep eski mezarları açmıyorlar mı? Niye, tarih aydınlansın diye yani insana yarasın diye.

Şeyy.. Zaten anam da dedi ya.

Yok abi yok.Ben öyle şey yapar mıyım? Yapmam abi yapmam.Bizde din var, iman var.

Asıl onlar mübarek ölüye lazım.Bu

(Devamı karşı sayfada)

ZIPIR

Yurt dışına eşek satıp döviz kazanıyoruz...

İNGİLİZCE VE MATEMATİK DERSLERİ VERİLİR

Bütün yaz rahat edilir. Böyle bizim gibi sınıfta kalıp da sıcaklarda eşek gibi İngilizce ve matematik çalışılmaz...

Biraz uyanık davranıp İngilizceyle matematik imtihanlarını verseydik şimdi evde oturup ders çalışıcağımıza o biçim pilajlarda filan gezip tozuyorduk... Aah ah kafamı şeyediyim bunları zamanında düşünücektik ki bir moka yarıycaktı. Pisagor ne demiş zaten... Şey demiş... Ulan bilemiycem ne demişti.. Matematikten haberimiz yokki...

TEMEL TEMBELTENEKE

SOĞUK İÇECEKLERİ EVİNİZDE DE HAZIRLAYABİLİRSİNİZ

Yazın 32 dereceyi 33'e bağlayan şu günlerinde bir parça serinlemeniz için soğuk içecek tarifi veriyoruz. Bunu için, kendinizden geçin.

VİŞNE ŞERBETİ

Kullanılacak malzeme: 2 su bardağı tozşeker, 1 kilo su, 1 kilo olgun vişne, 1 limon suyu ve 1 kutu sinir hapı.

Vişneleri yıkayıp süzdürünüz üzerine toz teşekeri ve suyu koyarak bir saat dinlendirin.Sonra da vişnelerin yanına siz de yatıp dinlenin.Daha sonra vişneleri iyice ezin ta pes diyinceye kadar. Süzülen suya limon suyu ve tavuk suyunu ilave edip, iki yumurta kırın.Bu arada devamlı "Vişne at gibi kişne" sözünü tekrarlayın... Demin hazırladıklarınızı tel süzgeçten geçirip ince bir tülbentle sarın. "Elemtere fiş, kem gözlere şiş, hazır olsun viş" diyerek uyaklı bir cümle oturttuktan sonra tülbenti açın. Vişne şerbetini yapamadığınızı görerek çok sinirleneceksiniz. Heh işte... Sinir ilaçlarınız burda işe yarıyor. Hemen bir kutu sinir ilacını yutun. Ohh...Sinirlerinize iyi geldi dimi. Dışarı çıkın ve afiyetle iki bardak vişne şerbeti için... Oh dimi ya. Ne uğraşıyorsunuz sabahtan akşama kadar vişne şerbeti yapıcam diye. İnsan haddini bilir kardeşim...

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz d

(Karşı sayfadan devam)

dünya ne ki fanidir abi fani. Ama öbür taraf.Ebedi abi ebedi. demek ki o dişler ona daha bi lazım.Elinden geliyor mu? Onsekizi otuzaltıya tamamla.Hayır, sevap bu işte.Öbür tarafı hazır et.Bura neki. Aha bugün yarın hoop. Diilmi abi?

Düşündüm taşındım kazmayı küreği toplayıp evin yolunu tuttum.Ben önde fino peşimde eve geldik.Anam kapıyı kitleyip yatmış. Çaldım kapıyı. Korkum yok.Dayımda biliyor. Bu çok hayırlı bir iş. Vicdanen rahatım.Anam uykulu uykulu açtı kapıyı.O mahmurlukla kazmayı, küreği görünce bastı feryadı,

Mahmud'um. Mezarda da rahat yok sana zavallı Mahmud'um...

-Yahu sus ana.Gir içeri hele. Dayım paranın yarısını bile verdi. Temellerin yarısını da eştim.Yarın gidelim de inanmazsan bak.

Anamı kolay yatıştırdım.Sabahta mezarın etrafını güzelce eştiğimi görünce bayağı sevindi.Hatta mükafat olarak benim öndeki kırık dişimi yaptırmak için kuyumcuya gittik.Ne dese iyi abi.Tek bir altın diş onbin kağıt.Yaptıramadık tabii...

Anam da bildiği halde, nedense eşme işine yine akşamdan gittim.Fino kıvrılıp eşiyorum.Onbin.Vay be. Demek on tane olsa yüz, sekizi de topla yüzseksen bin.Yok canım yalandır.İnanmıyorum. Kuyumcu onbin diyorsa...Kazma inip kalkıyor.Kürekle de atıyorum.Fino da öyle yatıyor.On bin yüz sekizi de topla yüzseksen bin.Yalandır. Olmaz.Onbin. Seksen bin.Yüz bin.Eşiyorum habire.Birden irkildim. El fenerinin loşluğunda bir kuru kafa yuvarlandı. Kazmanın altında Tak diye vurdum kazmayı. Hah gördün mü nasılmış. Sana diş.Sanki yemek yiyeceksin.Sana neye lazım.Işığı alıp dişleri bir bir topladım.Kafayı tekrar yerine koydum.Onbin.

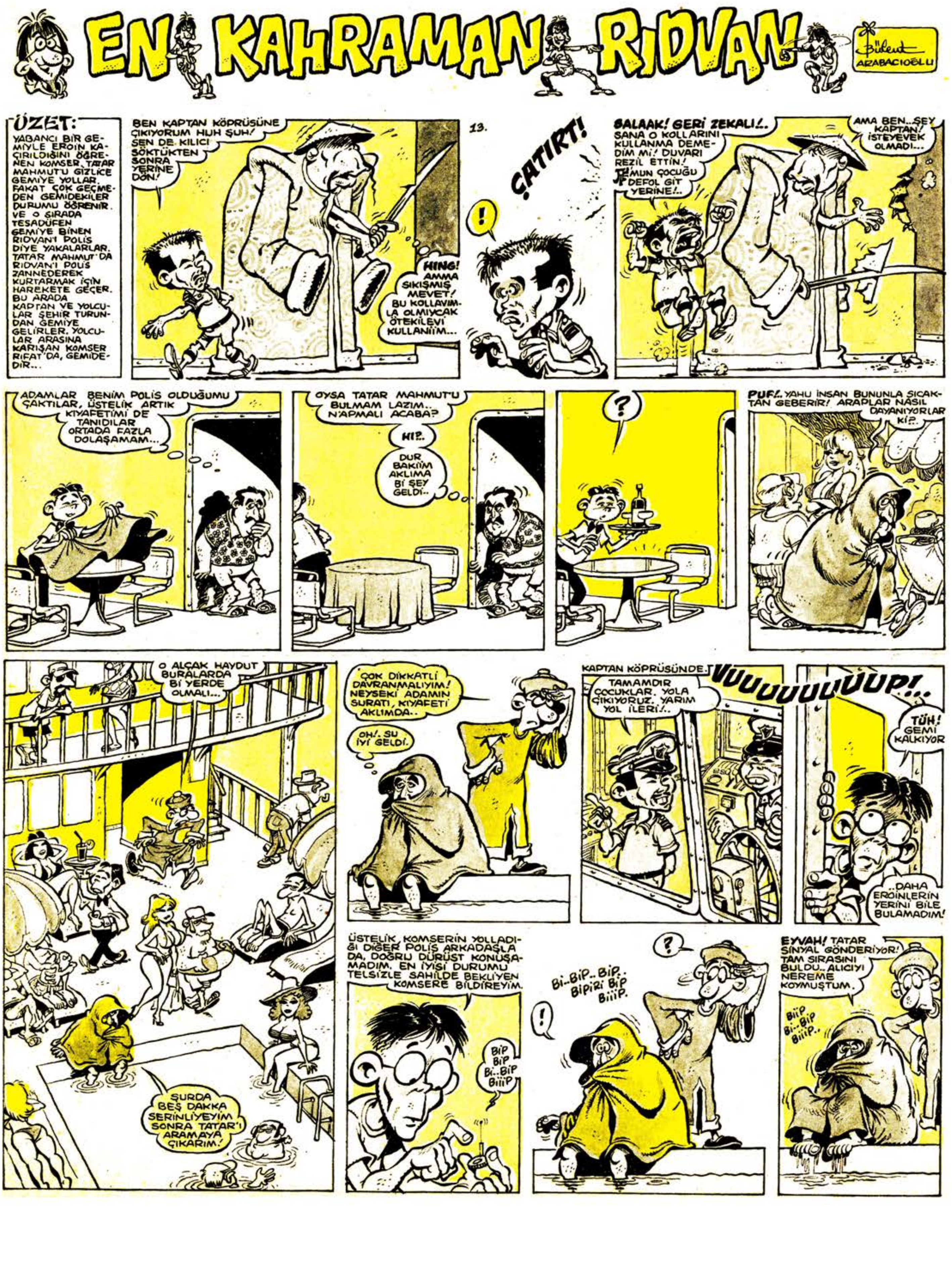
Ben yapar mıyım abi. Yapmam be.Olmaz değil mi? Ama iyi ettim.Ölüye ne lazım diş? İyi ettim diil mi abi? Kırık dişim de sağlamlaştı. Hem de altın. Mezarda yapıldı.

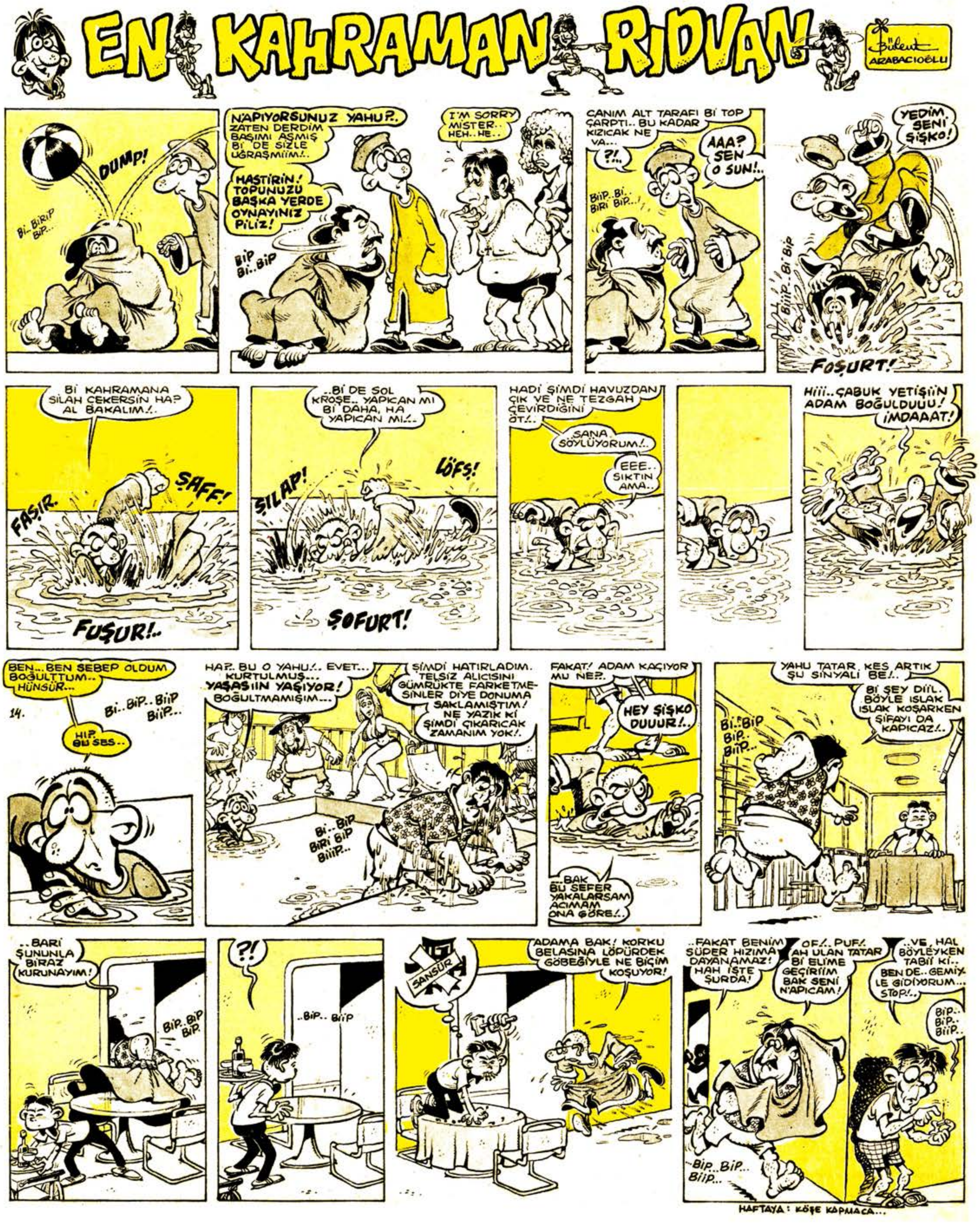
Ne hayır ettim ama abi?

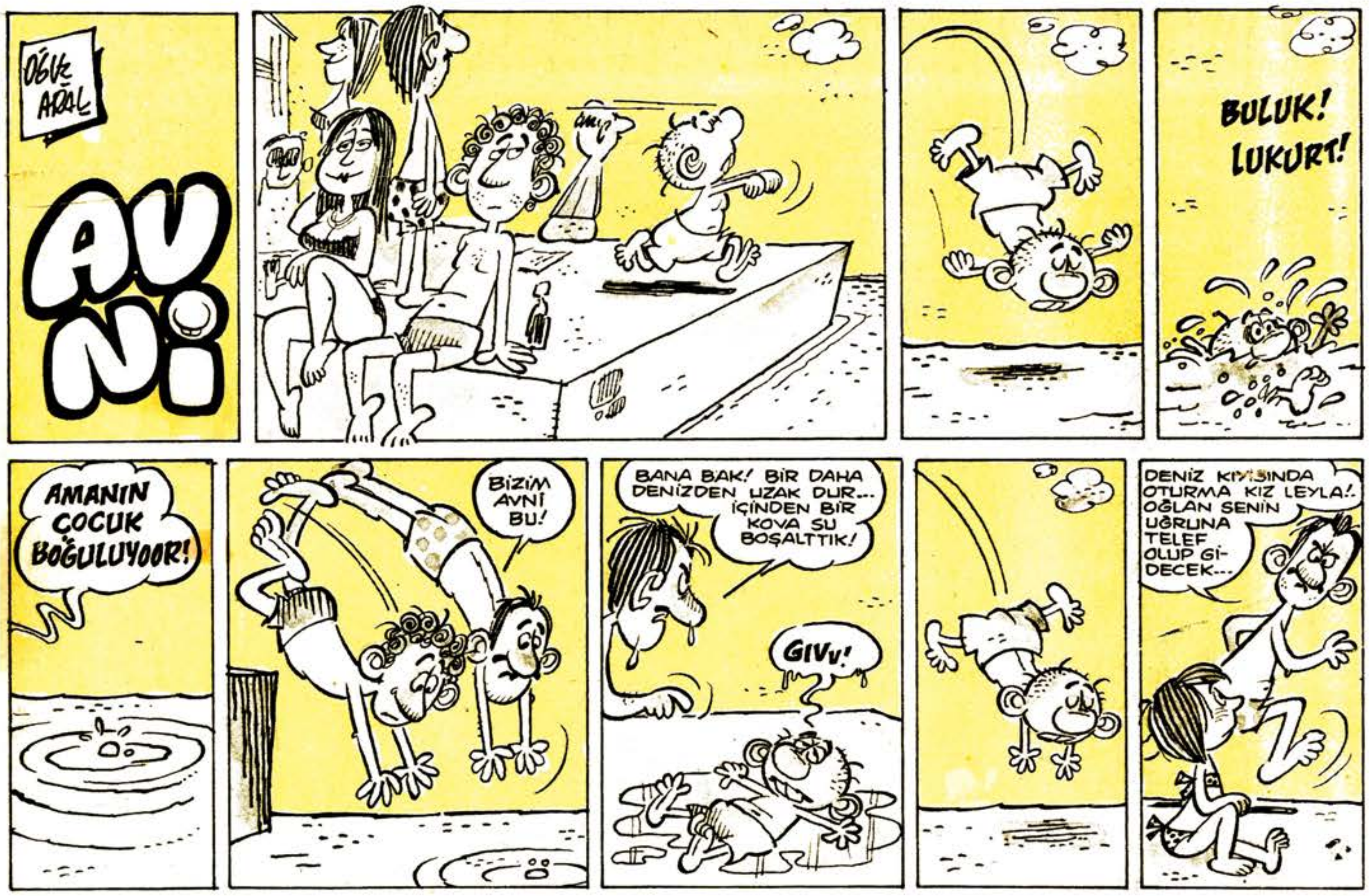
On gün sonra da polisler beni karakola götürdüler. Mezar da açılmış.Ama bu sefer hükümet açmış. Kafa yerinde yokmuş ta dişleri ben çalmışım. Doğru mahkemeye.Şahit ispat ne arar abi.Garant serbest kalırım. dedim.İnkar ederim.Hey gidi abi hey.

Fino ağzında bir kurukafa ile salonda

MUHLİSBEY'İN BAKŞA MACERALARI


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÜZET:
YABANCI BİR GEMİYLE EROİN KAÇIRILDIĞINI ÖĞRENEN KOMSER, TATAR MAHMUT'U GİZLİCE GEMİYE YOLLAR. FAKAT ÇOK GEÇMEDEN GEMİDEKİLER DURUMU ÖĞRENİR. VE O SIRADA TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS DİYE YAKALARLAR. TATAR MAHMUT'DA RIDVAN'I POLİS ZANNEDEREK KURTARMAK İÇİN HAREKETE GEÇER. BU ARADA KAPTAN VE YOLCULAR ŞEHİR TURUNDAN GEMİYE GELİRLER. YOLCULAR ARASINA KARIŞAN KOMSER RIFAT'DA, GEMİDEDİR...
BEN KAPTAN KÖPRÜSÜNE ÇIKIYORUM HUH ŞUH! SEN DE KILICI SÖKTÜKTEN SONRA YERİNE DÖN!
HING! AMMA SIKIŞMIŞ MEVET! BU KOLLAVIMLA OLMIYCAK ÖTEKİLEVİ KULLANIİM...
13.
ÇATIRT!
!
BALAAK! GERİ ZEKALI!.. SANA O KOLLARINI KULLANMA DEMEDİM Mİ! DUVARI REZİL ETTİN! #!'MUN ÇOCUĞU DEFOL GİT YERİNE!..
AMA BEN...ŞEY KAPTAN! İSTEYEVEK OLMADI...
ADAMLAR BENİM POLİS OLDUĞUMU ÇAKTILAR, ÜSTELİK ARTIK KIYAFETİMİ DE TANIDILAR ORTADA FAZLA DOLAŞAMAM...
OYSA TATAR MAHMUT'U BULMAM LAZIM.. N'APMALI ACABA?
HI?..
DUR BAKIİM AKLIMA Bİ ŞEY GELDİ..
?
PUF!.. YAHU İNSAN BUNUNLA SICAKTAN GEBERİR! ARAPLAR NASIL DAYANIYORLAR Kİ?..
O ALÇAK HAYDUT BURALARDA Bİ YERDE OLMALI...
ŞURDA BEŞ DAKKA SERİNLİYEYİM SONRA TATAR'I ARAMAYA ÇIKARIM!
ÇOK DİKKATLİ DAVRANMALIYIM! NEYSEKİ ADAMIN SURATI, KIYAFETİ AKLIMDA..
OH!. ŞU İYİ GELDİ.
KAPTAN KÖPRÜSÜNDE.
TAMAMDIR ÇOCUKLAR. YOLA ÇIKIYORUZ. YARIM YOL İLERİ!..
VUUUUUUUUUP!..
TÜH! GEMİ KALKIYOR
..DAHA EROİNLERİN YERİNİ BİLE BULAMADIM!
ÜSTELİK, KOMSERİN YOLLADIĞI DİĞER POLİS ARKADAŞLA DA, DOĞRU DÜRÜST KONUŞAMADIM. EN İYİSİ DURUMU TELSİZLE SAHİLDE BEKLİYEN KOMSERE BİLDİREYİM.
BİP BİP Bİ..BİP BİİİP
Bİ..BİP..BİP.. BİPİRİ BİP BİİİP.
?
!
EYVAH! TATAR SİNYAL GÖNDERİYOR! TAM SIRASINI BULDU.. ALICIYI NEREME KOYMUŞTUM.
BİİP Bİ..BİP BİİİP..


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
DUMP!
Bi..BiRiP BiP...
NAPIYORSUNUZ YAHU?.. ZATEN DERDİM BAŞIMI AŞMIŞ Bİ DE SİZLE UĞRAŞMIIM!..
HASTİRİN! TOPUNUZU BAŞKA YERDE OYNAYINIZ PİLİZ!
BİP Bİ..BİP
I'M SORRY MISTER.. HEH..HE..
CANIM ALT TARAFI Bİ TOP ÇARPTI.. BU KADAR KIZICAK NE VA...
?!..
AAA? SEN O SUN!..
BiiP..Bi.. BiRi BiP...!
YEDİM SENİ ŞİŞKO!
BiiiP..Bi Bip
FOŞURT!
Bİ KAHRAMANA SİLAH ÇEKERSİN HA? AL BAKALIM!..
ŞAFF!
FASIR.
FUŞUR!..
..Bİ DE SOL KROŞE.. YAPICAN MI Bİ DAHA, HA YAPICAN MI!..
ŞILAP!
LÖFŞ!
ŞOFURT!
HADİ ŞİMDİ HAVUZDAN ÇIK VE NE TEZGAH ÇEVİRDİĞİNİ ÖT!..
..SANA SÖYLÜYORUM!..
EEE.. SIKTIN AMA..
Hiii..ÇABUK YETİŞİİN ADAM BOĞULDUUU! İMDAAAT!
BEN...BEN SEBEP OLDUM BOĞULTTUM.. HÜNSÜR...
14.
Bi..BiP..BiiP BiiP...
HI? BU SES..
HA?.. BU O YAHU!.. EVET... KURTULMUŞ... YAŞASIIN YAŞIYOR! BOĞULTMAMIŞIM...
ŞİMDİ HATIRLADIM. TELSİZ ALICISINI GÜMRÜKTE FARKETMESİNLER DİYE DONUMA SAKLAMIŞTIM! NE YAZIK Kİ ŞİMDİ ÇIKARICAK ZAMANIM YOK!.
Bi..BiP BiRi BiP BiiiP...
FAKAT! ADAM KAÇIYOR MU NE?..
HEY ŞİŞKO DUUUR!..
...BAK BU SEFER YAKALARSAM ACIMAM ONA GÖRE!..
YAHU TATAR KES ARTIK ŞU SİNYALİ BE!..
Bİ ŞEY DİİL. BÖYLE ISLAK ISLAK KOŞARKEN ŞİFAYI DA KAPICAZ!..
Bi..BiP BiP.. BiiP...
..BARİ ŞUNUNLA BİRAZ KURUNAYIM!
BiP..BiP BiP.
?!
..BiP.. BiiP
SANSÜR
ADAMA BAK! KORKU BELASINA LÖPÜRDEK GÖBEĞİYLE NE BİÇİM KOŞUYOR!
..FAKAT BENİM SÜPER HIZIMA DAYANAMAZ! HAH İŞTE ŞURDA!
OF!.. PUF!. AH ULAN TATAR Bİ ELİME GEÇİRİİM BAK SENİ N'APICAM!
..VE, HAL BÖYLEYKEN TABİİ Kİ.. BEN DE..GEMİYLE GİDİYORUM... STOP!..
BiP.. BiP.. BiiP..
..BiP..BiP.. BiiP...
HAFTAYA: KÖŞE KAPMACA...



Hasan'ın Saksısı

DENİZE ATLAMA USULLERİ

ÇİVİLEME: Gerilinir, gerilinir hızla koşulur denize ayaklarını girerken bir arkadaşınız da kafanıza çekiçle vurarak çivileme girmenizi sağlar.
ÇÖMLEKLEME: Popo üstü atlanan bir atlanıştır.Biraz poponun yanmasıyla son bulur. Kayaya denk gelirse çömlek patlar.
İŞKEMBELEME: Karın üstü atlanan bir atlanamayıştır... ŞAPANKKK diye bir sesle son bulur. Atlayan hiç bişi olmamış gibi sırtırır...

DOĞRU VE EĞRİ SÖZLER

- Bir fincan kahvenin kırk satın vardır.
- Atı alan Karaoğlan'ı geçer.
- Oyunu bozan-lötü borozaaan...
- Bana bir harf öğretenin öğretmeni olurum.
- Bir kız tanırım ben Sarıyer'de...

TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK YAZIYOR...

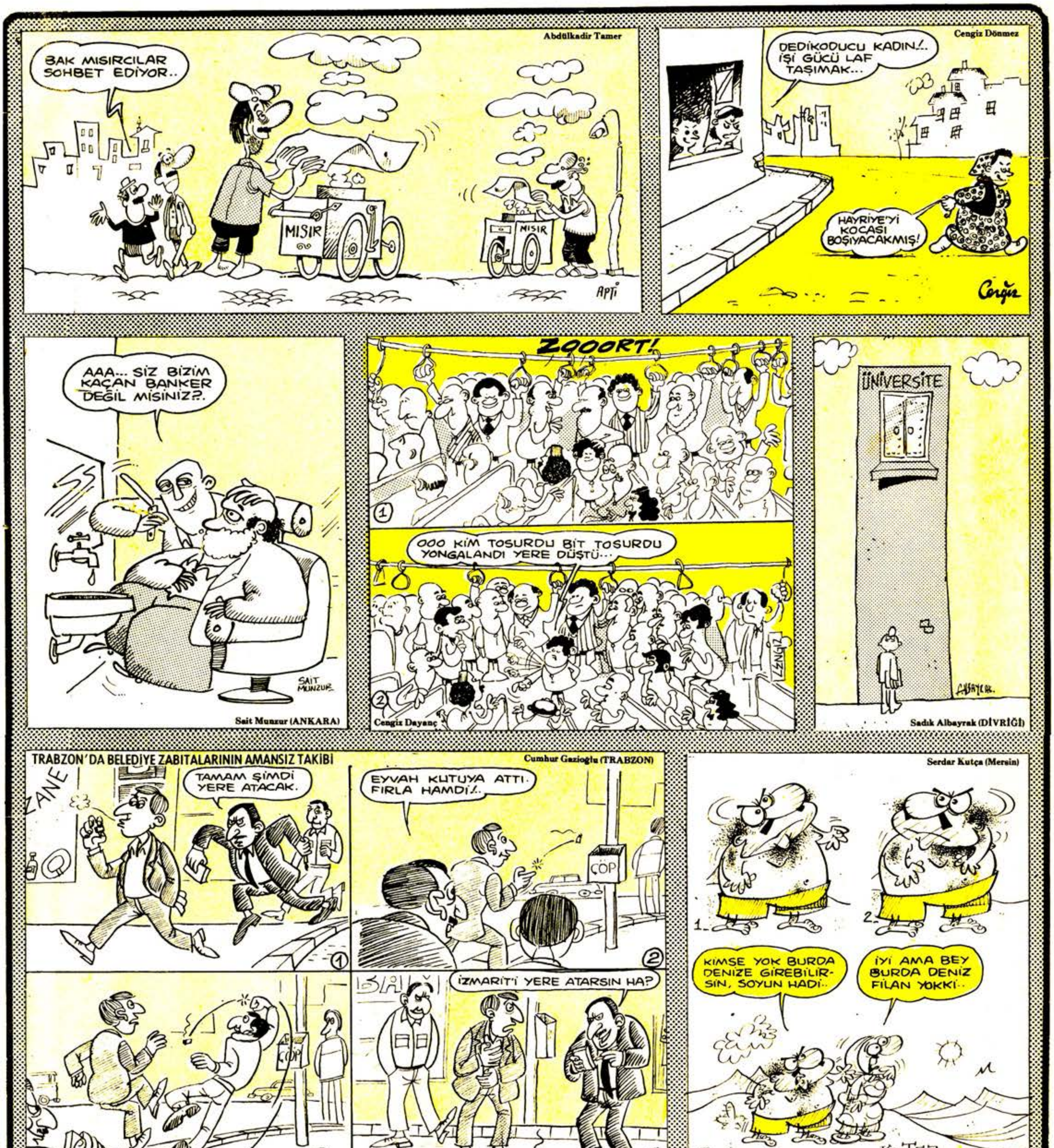
Bi inceden selamlar, merhabalar sevgili Sarı-Gırmızı sevenler, sevmeyenler, ihmal edilenler...

Cimbombomlar çarşamba günü sezonu açtılar... Aman Allahım ne görkemli bir gündü gurbanlar kesildi, adaklar yapıldı... Fitbolçular apturaman yaptılar...

Ama bütün gözler benim üzerimdeydi. Neden derseniz sabaaleyin tıraş olurken bıyığımın yarısını uçurdum ya... Heraldem ondandır...

Gelgelelim Sarı-Gırmızılılar sezonu biraz geç açtılar... Biz inan olsun daa mayısın başında iki arkadaşımla birlikte Emirgan'da sezonu açtıydık... Su buz gibiydi.. Ama ganımız Sarı-Gırmızı dolaştığı için bişi olmadı...

Unutma ciimbombooom, unutma biiizleriii... Heyy goçlarım be konçlarınızı kokliyim sizin...



GIRGIR

YIL:10 SAYI: 517
1 AĞUSTOS 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SIMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 40 P-AMERİKA: 1.5 $